



## Concierto solidario por las víctimas del terremoto de Haití

Xabier Zabalo  
Programa de interculturalidad

El **CENTRO ELLACURIA**, recogiendo una idea propuesta por la asociación de Cameruneses de Bizkaia (ACABIZ) organizó un festival musical en beneficio de los hermanos y hermanas damnificados por el terrible terremoto que asoló a la isla el 12 de enero 2010. El festival transcurrió con gran asistencia de público con mucho ambiente.

Hacia las 17,10 empezó *Dakamarraksia*, orquesta de trompetistas y tamborileros marroquíes (menores del albergue de Loiu) metiendo mucho ruido y con gran ambiente festivo para sensibilizar a la gente. Jamal se dirigió a la asamblea que llenaba en esos momentos casi la mitad de la sala presentando al grupo y pidiendo un minuto de silencio por un amigo suyo de Loiu enfermo en el hospital. Cantaron con mucha alegría y se fueron con estruendo. y estuvieron tocando en la puerta de Arrupe-Etxea casi 10 minutos más.

*Jimmy & Hendrix* son cinco muchachotes nigerianos, que tuvieron una actuación mejor de lo que yo esperaba, porque tres de los cinco miembros del grupo no habían podido asistir al ensayo por razones laborales. Se puede uno imaginar lo que sería este grupo y el nivel que alcanzaría si se pusieran a ensayar más.

Luego les llegó el turno a los amigos de la poesía que nos leyeron poemas de Mario Benedetti, poemas sobre Haití y sobre Euskadi. Los poemas eran excelentes.

El grupo de danzas *MILLANTU* con un fondo delicioso de folclore tradicional chileno nos deleitó con danzas del centro de Chile y terminó con el baile nacional chileno: la cueca. Su saber hacer sencillo, sin pretensiones gustó.

La primera sorpresa llegó con la orquesta *Roma*, orquesta de Rock cristiano (Roberto, Olvis, Miguel y Angel). Una muy buena interpretación: buen cantante, magnífico guitarrista y buen batería. Grupo que se presentó por primera vez en nuestro salón y que merece la pena frecuentar y tenerlo en Musikari Artean (nuestro colectivo de músicos).

Izen Barik, grupo intercultural (guitarra, charango, flauta y percusión) tuvo que habérselas con un problema de cables, micrófonos. Actuación buena, a pesar de esas dificultades. Ahora cuenta con un miembro más, un camerunés que se ocupa de la percusión con gran acierto.

Magno Cisneros, también por primera vez entre nosotros. Muy profesional, muy buena voz. El género de sus canciones es el bolero al estilo de Lucho Gatica. Pero creo que tiene más repertorio que habrá que investigar.

*Pro-Andino* (orquesta boliviana) es de presencia obligada en nuestros conciertos. Nunca nos falla. Y esta vez también supo estar a la altura de su nombre y nos ofreció algunas canciones de su repertorio con gran profesionalidad.

Pascual NGOMBI (el negro que cantó en el musical de Arrupe), fue la segunda sorpresa de la tarde. Todo un éxito. Cantó dos canciones y tuvo que repetir una de ellas (no habíamos metido el soporte musical para más). Personaje entrañable que quiere estar en contacto con nosotros y colaborar cada vez que sea necesario.. Y nosotros también con él.

“*Sapali percusión*” grupo de percusión senegalesa, era la primera vez también que se presentaba en Arrupe-Etxea. Su actuación fue también un éxito. Con unos trajes senegaleses preciosos, con muchas tablas y con un dominio de la percusión envidiables.

Al final de todo, vinieron los cameruneses, los promotores de la gran fiesta, con su grupo musical la VOZ de CAMERÚN y así cerró las cinco horas de concierto con un repertorio muy cañero, de ambiente, la gente bailó hasta saciarse.

*Hilari*, la presentadora, que la víspera había presentado su tesis en Deusto, estuvo encantadora y con recursos. Supo adaptarse con sencillez a los cambios necesarios, trajo a algunos niños para contar chistes.

El sonido estuvo en manos de Fahdel que se pasó más de 15 horas preparando las cosas. La proyección de algunas escenas de Haití fue muy bien seguida por el público.

El grupo de Neruda, con los bocatas y con las bebidas hizo un trabajo espectacular. Discretamente y sin quejarse, esas señoras estuvieron casi seis horas al pie del cañón.

La cantidad de dinero recaudada fue de 645 € que se enviaron a ALBOAN para que los encamine hacia Haití. Nuestro agradecimiento a todos y a todas los que colaboraron para que esta fiesta fuera un éxito.

A la presentadora Hilari, todos los músicos, Isaac Leroux por su idea y por todo el trabajo que tuvo que realizar, a Fahdel por las horas que metió en la mesa de mezclas y en la instalación de todo, a los que le ayudaron en bambalinas, al grupo Pablo Neruda y a Asier Arpide por los aspectos materiales de la fiesta.

Bilbao, 23 de febrero de 2010